

**SARASWATI WORLD SCHOOL**  
**HALF YEARLY SYLLABUS**  
**SESSION 2026 - 27**  
**CLASS – 12 UP**

**ENGLISH**

Flamingo (Prose) (All Chapters)

1. The Last Lesson
2. Lost Spring
3. Deep Water
4. The Rattrap
5. Indigo
6. Poets and Pancakes
7. The Interview
8. Going Places

Flamingo (Poetry) (First Three Poems)

1. My Mother at Sixty-Six
2. Keeping Quiet
3. A Thing of Beauty

Vistas (Supplementary Reader) (All Chapters)

1. The Third Level
2. The Tiger King
3. Journey to the End of the Earth
4. The Enemy
5. On the Face of It
6. Memories of Childhood

## Grammar

1. Active Voice and Passive Voice
2. Direct and Indirect Speech

## Subject Enrichment Activities

Students will complete any two of the following activities:

### . Book Review

\* Prepare a review of any one chapter from Flamingo or Vistas highlighting the theme, characters, and moral.

### Role Play

\* Enact a scene from The Last Lesson, The Rattrap, or The Enemy.

### Grammar Project

\* Prepare a chart containing 20 examples each of Active–Passive Voice and Direct–Indirect Speech.

### Speaking Activity

\* Deliver a 2–3 minute speech on any one of the following:

- \* Importance of Education
- \* Environmental Conservation
- \* Technology in Daily Life

## सम्पूर्ण पाठ्यक्रम

### खण्ड – क : हिन्दी

हिन्दी साहित्य का इतिहास

1. हिन्दी गद्य साहित्य का विकास
2. हिन्दी पद्य साहित्य का विकास

## गद्य खण्ड

1. राष्ट्र का स्वरूप
2. राबर्ट नर्सिंग होम में
3. अशोक के फूल
4. प्रगति के मानदण्ड (सिद्धान्त और नीति के सम्पादित अंश)
5. भाषा और आधुनिकता
6. हम और हमारा आदर्श (तेजस्वी मन के सम्पादित अंश)
7. भाग्य और पुरुषार्थ
8. निन्दा रस

## पद्य खण्ड

1. प्रेम माधुरी / यमुना-छवि
2. उद्धव-प्रसंग / गंगावतरण
3. पवन-दूति का
4. कैकेयी का अनुताप / गीत
5. गीत / श्रद्धा-मनु
6. बादल-राग / सन्ध्या सुन्दरी
7. नौका विहार / परिवर्तन / बापूके प्रति
8. गीत
9. पुरुरवा / उर्वशी / अभिनव मनुष्य
10. मैंने आहुति बनकर देखा / हिरोशिमा
11. विविधा

## कहानी

1. पंचलाइट
2. बहादुर
3. कर्मनाशा की हार

4. खून का रिश्ता

5. लाटी

खण्डकाव्य

मुक्ति मार्ग

2. सत्य की जीत

3. रश्मि रथी

4. आलोक-वृत्त

5. त्यागपथी

6. श्रवण कुमार

**खण्ड – ख : संस्कृत**

1. भोजस्यौदार्यम्

2. संस्कृतभाषायाः महत्त्वम्

3. आत्मज्ञ एवं सर्वज्ञः

4. ऋतुवर्णनम्

5. जातक-कथा

6. नृपति दि लीपः

7. महर्षि दयानन्दः

8. सुभाषि तरत्नानि

9. महामना मालवीयः

10. पृथ्वी-सिद्धान्तः

11. दूतवाक्यम्

काव्य-सौन्दर्य के तत्त्व

1. रस

2. छन्द

3. अलंकार

लेखन खण्ड

निबन्ध रचना

पत्र लेखन

संस्कृत व्याकरण

1. सन्धि
2. प्रत्यय
3. विभक्ति
4. समास

### विषय - अर्थव्यवस्था

अध्याय 1: परिचय

अध्याय 2: उपभोक्ता के व्यवहार का सिद्धांत

अध्याय 3: उत्पादन और लागत

अध्याय 4: पूर्ण व्यवसाय की स्थिति में फर्म का सिद्धांत

अध्याय 5: बाज़ार संतुलन

### CIVICS

खण्ड 'क' : समकालीन विश्व राजनीति

1. दो ध्रुवीयता का अन्त
2. सत्ता के समकालीन केन्द्र
3. समकालीन दक्षिण एशिया
4. अन्तर्राष्ट्रीय संगठन

खण्ड 'ख' स्वतन्त्र भारत में राजनीति

1. राष्ट्र-निर्माण की चुनौतियाँ
2. एक दल के प्रभुत्व का दौर

3. नियोजित विकास की राजनीति

4. भारत के विदेश संबंध

## **GEOGRAPHY**

खण्ड 'क' : मानव भूगोल के मूल सिद्धांत

01. मानव भूगोल : प्रकृति एवं विषय क्षेत्र

02. विश्व जनसंख्या : वितरण, घनत्व और वृद्धि

03. मानव विकास

04. प्राथमिक क्रियाएँ

खण्ड (ख) भारत : लोग और अर्थव्यवस्था

01. जनसंख्या : वितरण, घनत्व, वृद्धि और संघटन

02. मानव बस्तियाँ

03. भू-संसाधन तथा कृषि

04. जल संसाधन

05. खनिज तथा ऊर्जा संसाधन